

# A CUATRO VOCES

## WELTMUSIK

A Cuatro Voces setzt sich für einen musikalischen Vorschlag ein, der dank seiner Instrumentalkomposition Klangmaterialien unterschiedlicher Art verwendet und so die musikalische und stilistische Vielseitigkeit seiner Mitglieder ermöglicht. Ihre Interpretationen laden den Hörer auf eine Klangreise ein, die geografische und zeitliche Grenzen überschreitet, im permanenten Dialog zwischen Avantgarde und Tradition sowie zwischen Akademiker und Populärem. Die Geschichte von A Cuatro Voces reicht mehr als fünfzehn Jahre zurück, als seine Mitglieder an anderen Musikprojekten beteiligt waren, die in Format, Geschmack und Repertoire übereinstimmen. Im Laufe der Jahre und nach der Pflege der Freundschaft entstand die Idee, ein Konzert für beide Duette zu veranstalten. Diese Absicht war der perfekte Vorwand, um mit dem Aufbau des Ensembles zu beginnen. Eines Abends im März 2015 erwachte das Projekt zum Leben.

Wir trafen uns, um den Flur Migas de Silencio zu proben, in einem Arrangement, das im unverwechselbaren kontrapunktischen Stil von Jhonnier geschrieben wurde. Der Klang dieses ungewöhnlichen Formats der Kammermusik, zwei Gitarren und zwei Stimmen, hat uns sofort überzeugt und von diesem Moment an sind Repertoire und Stil zum charakteristischen Markenzeichen der Musik geworden, die das Ensemble aufführt und kreiert. A Cuatro Voces, bestehend aus kolumbianischen Musikern mit umfassender Erfahrung in den Bereichen Unterricht, Aufführung und musikalisches Schaffen, hat wichtige Anerkennungen für seine akademische und künstlerische Arbeit erhalten.

Sie haben sechs Tourneen auf lateinamerikanischem und europäischem Gebiet unternommen.

